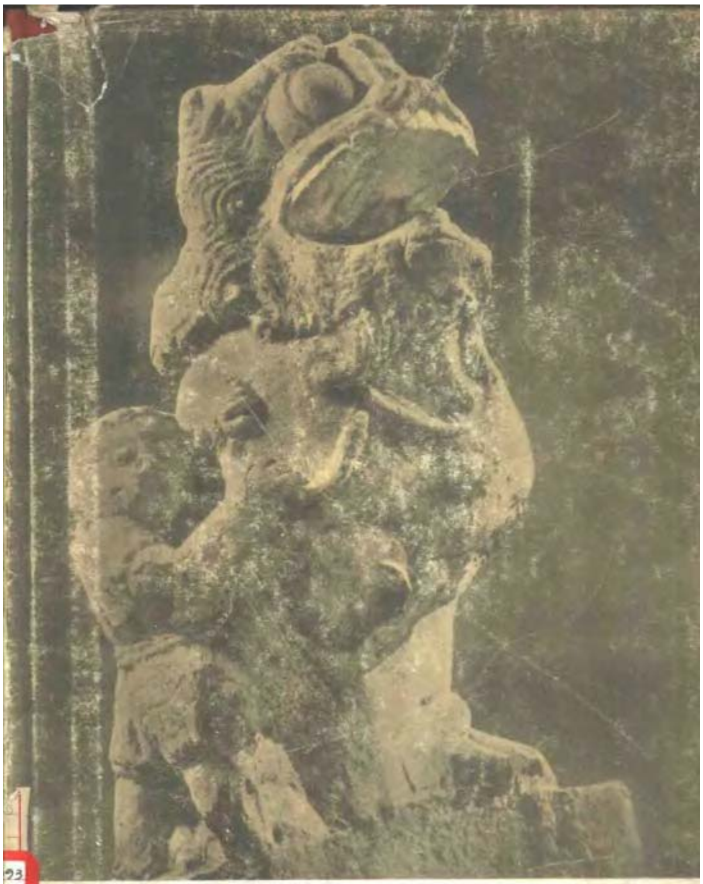


四川邛崃唐代龙兴寺石刻

图譜

四川邛崍
唐代龙兴寺石刻

馮国定、劉乐欽、胡伯祥編

中国古典藝術出版社

1958·北京

F0K3/12 005106

四川邛崍唐代龍興寺石刻

編　者：馮国定、周乐欽、胡伯祥

出版者：中國古典藝術出版社
北京東總布胡同十号

印刷者：上海印刷工业試驗室实驗工厂

发行者：新　华　书　店

一九五八年十二月第一版第一次印刷（上海）

紙面精裝一冊　定價五元二角

开本：787×1092 耗 1/16　印張：6　印数：1--800

統一书号：8029·38

四川邛崃唐代龙兴寺石刻

图版目録

1 **菩薩残像** 通高 42.1 公分。紅砂石。

仅存上半身，头光亦殘。蓄发戴冠，身裝瓔珞，右手上揚执物。眼作瞑想的神情。

2-3 **菩薩立像** 通高 198 公分。紅砂石。

头戴宝冠，嵌珠，飾卷草紋。蓄髮，分十五綹。長耳帶环。周身飾瓔珞。上衣通肩。腰繋珠帶。下裙緊裹腿部，右膝微屈。

此像出土时已裂为四段，現經修复。

4-5 **文殊菩薩坐像** 通高 23.3 公分。紅砂石。

像上有裝金敷粉遺跡，身光及右手均已殘缺，蓄髮，戴冠。身飾瓔珞，結跏趺坐，左手施触地印，外衣下裾被复蓮座边緣，并左右下垂。仰蓮獅座，左一侍者执鞴；右一童子合掌謁禮。

（註："手印"乃佛家作咒法时，手指所結之印。"触地印"是表示降魔的一种手印。）

6-7 **菩薩头像** 通高 40 公分。紅砂石。

（参考本書第二图說明）

8-9 **菩薩头像** 通高 23.8 公分。紅砂石。

戴宝冠，蓄髮，月形長眉，口角深、肌肉丰滿，鼻梁直通額际。

10 **菩薩头像** 通高 27.6 公分。紅砂石。

戴宝冠，蓄发，面相圓潤，口角很深。

11 **菩薩残像** 通高 22.1 公分。黄砂石。

仅存上半身，有敷粉遺痕。左手执物向前半举，右手示施愿印（表示应众生之愿，施与財物的手印）。

12 **菩薩头像** 通高 10.2 公分。黄砂石。

上有彩繪遺痕。

13 **菩薩头像** 通高 10.1 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，背光边緣刻火焰紋。

14 **菩薩头像** 通高 21.3 公分。青砂石。

戴宝冠，蓄髮，背光已殘。

15 **菩薩残像** 通高 35.1 公分。黄砂石。

仅存身軀，飾天衣瓔珞等物。

16 **菩薩残像** 通高 21.4 公分。紅砂石。

仅存身軀，有彩繪遺痕。剕腰，左手下垂，右手上揚，狀极生动。

17 **菩薩残像** 通高 34.4 公分。紅砂石。

仅存下半身。双足立蓮座上，飄帶下垂于足間。

18 **菩薩残像** 通高 12.3 公分。紅砂石。

仅存下半身，有彩繪遺痕。

19 **文殊菩薩残像** 通高 20.4 公分。紅砂石。

头已殘缺，結跏趺坐。座獅鬣毛蜷曲，張口作奋吼狀，全像有敷粉遺痕。

20 **普賢菩薩残像** 通高 23.7 公分。紅砂石。

半跏趺坐，右足下垂，踏小蓮花，有彩繪遺痕。

21 **普賢菩薩座——象与侍者残像**

通高 14.7 公分。紅砂石。

22 **普賢菩薩残像** 通高 23.3 公分。紅砂石。

着法衣，飾瓔珞，結半跏趺坐，下为复蓮象座，象身繫鞍鞴。

23-25 **韋馱立像** 通高 71.9 公分。青石。

有施金敷粉遺跡。头蓄髮，戴冠，身披甲，甲片作棱形鎖子紋及長方形垂鱗紋，腰間束帶懸法器，周身飾瓔珞，并着掩膊、护腰、脛当等物。座面鏤刻宝相花等裝飾花紋。

26 **天王头像** 通高 10.1 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，蓄髮戴冠，两眉間有皺紋。

27 **天王头像** 通高 5.2 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，头着盔。

28 **天王殘像** 通高 15.1 公分。紅砂石。

有施彩裝金遺痕，披甲。

29 **天王殘像** 通高 17.8 公分。紅砂石。

有施彩裝金遺痕，披甲束帶。

30 **天王殘像** 通高 23.3 公分。黃砂石。

有彩繪遺痕，披甲束帶，左足踏一妖魔。

31 **天王殘像** 通高 15 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，披甲，束帶，左右各一妖魔。

32 **力士殘像** 通高 34.4 公分。紅砂石。

仅存身軀，半裸，項飾数珠，广胸闊臂，强健有力，对于肌肉的表現，富于質感。

33 **力士殘像** 通高 20.9 公分。紅砂石。

仅存下半身，有彩繪遺痕，腿足粗壯，手法朴素。

34 **力士殘像** 通高 29 公分。紅砂石。

仅存下半身，赤足，飾环釧。

35 **力士殘像** 通高 23.1 公分。紅砂石。

浮彫。左腿微屈，左手置腰間，衣裾的表現方法非常簡朴。

36-38 **供养人头像** 通高 17.6 公分。紅砂石。

戴軟翅幞头，粗眉大眼，下頷突出，神情威武。

39-40 **供养人殘像** 通高 20.8 公分。紅砂石。

寬衣博袖。腰間束帶，前后綴玉。帶后有組，中間挽一巨結。腰的两側各有一条飄帶，下端均系挽結。

41 **供养人殘像** 通高 14.2 公分。紅砂石。

寬衣博袖，紳帶下垂，手捧一物，疑是香炉。

42-43 **比丘头像** 通高 8.7 公分。黄砂石。

有彩繪遺痕，頂部光禿，滿額皺紋，双目及口角深陷，生动而真切地刻划出僧人的老迈形象，非常深刻。

44 **佛殘像** 通高 18.6 公分。紅砂石。

仅存上半身，头有肉髻。長耳，薄唇，重頤。外衣通肩对开襟，胸部裸露。

45 **佛头** 通高 20.9 公分。紅砂石。

有裝金敷粉遺痕。

46 **佛头** 通高 12.4 公分。紅砂石。

有敷粉遺痕，圓形背光。

47-48 **坐佛殘像** 通高 32.9 公分。紅砂石。

倚坐，双足下垂，踏小蓮花，外衣通肩，自右交絡于左臂，对开襟，衣紋流暢，有質感，下为饰蓮花瓣的須弥座。

49 **坐佛殘像** 通高 31.9 公分。黄砂石。

有彩繪遺痕，双手置怀內作禪定印。

（註：妄念不生为禪，坐見本性为定。"禪定印"是表示参禪入定的手印。）

50 **坐佛殘像** 通高 43.3 公分。紅砂石。

結跏趺坐，足掌裸露，左手作禪定印，下設須弥座。

51 **坐佛殘像** 通高 21 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕。結跏趺坐，右手示触地印，下設蓮座。

52 **坐佛殘像** 通高 23.4 公分。紅砂石。

結跏趺坐，双手置怀內作禪定印。下設蓮座。外衣下裾，披掛于蓮座边緣，作披拂垂落之狀。

53 **坐佛殘像** 通高 33.9 公分。黄砂石。

結跏趺坐，双手施禪定印，下設圓形束腰單瓣蓮座。

54 **坐佛殘像** 通高 28.9 公分。紅砂石。

結跏趺坐，双手施禪定印，胸前衣紋作若干弧綫。

55 **坐佛殘像** 通高 15.7 公分。紅砂石。

56 **坐佛殘像** 通高 14.5 公分。紅砂石。

57 **殘手** 通高 12.3 公分。紅砂石。

58 **殘手** 通高 17.9 公分。紅砂石。

59-60 **經幢** 通高 51.8 公分。紅砂石。

大中（唐宣宗）三年（公元 849 年）尹花严造。上有敷粉遺痕。方形台基，其上为台阶二級，每級各八面，第一級每面刻浮彫馳兽，第二級刻音声舞乐之像。再上束腰部八面均刻佛龕。幢身

亦八面，刻"佛頂尊胜陀罗尼"經文及造幢年月与造幢人姓名；并附四甲胄神王倚像。幢頂刻供养人像。

61 **經幢** 通高 49.8 公分。紅砂石。

大中(唐宣宗)十三年(公元 859 年)文志造。上有敷粉遺痕。刻"佛頂尊胜陀罗尼"經文及造幢年月与造幢人姓名，惟字跡多已湮漫，其余可参考第 48 图說明。

62 **經幢** 通高 47.8 公分。紅砂石。

会昌(唐武宗)二年(公元 842 年)王瑾等造，八面形，刻"佛頂尊胜陀罗尼真言"。

63 **經幢** 通高 59.4 公分。紅砂石。

大中(唐宣宗)十二年(公元858年)潘怀謙造。八面形，刻"佛頂尊胜陀罗尼"經文，有敷金殘痕。

64 **經幢頂** 通高 49.6 公分。紅砂石。

有裝金敷彩遺痕，仅殘存二层，上层刻重台、勾欄与供养人。下层鐫刻佛龕，飾仰蓮，出簷三道，均为八角楷尖，并飾瓔珞。

65 **經幢頂** 通高 40.7 公分。紅砂石。

有裝金敷彩遺痕，彫刻富丽，仅殘存三层，下层鐫刻佛龕，中层刻重台、勾欄、供养人，上层鐫刻蟠龙及重台、勾欄、佛塔等。

66 **經幢頂** 通高 19.8 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，其他可参考第 52 图說明。

67 **經幢頂** 通高 26.8 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，其他可参考第 52 图說明。

68 **經幢頂** 通高 36.1 公分。紅砂石。

参考第 64 图說明。

69 **經幢頂** 通高 16.2 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，中刻佛龕，飾以垂幔。簷下和重台下均施斗拱，为此幢頂的特点。

70 **經幢頂** 通高 17 公分。紅砂石。

有裝金彩繪遺痕，其他可参考第 52 图說明。

71 **經幢頂** 通高 28.5 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，下层刻勾欄、供养人；上层刻佛龕；頂部四周刻兽面及佛塔、蓮瓣等物，可与第 52 图互相比較研究。

72 **經幢頂** 通高 23.7 公分。紅砂石。

有裝金彩繪遺痕。

73 **經幢頂(左图)** 通高 11.5 公分。紅砂石。

四方俱为单层佛龕，佛像上有裝金遺痕。

經幢頂(右图) 通高 9.7 公分。紅砂石。

有敷粉遺痕。

74 **經幢座** 通高 27.2 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕。方形台基，其上一級八面，刻音声舞乐之像。再上刻四蟠龙。頂端四甲胄神王倚像已殘。

75 **經幢座** 通高 22.4 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，其他可参考第 48 图說明。

76 **經幢殘件** 通高 14.4 公分。紅砂石。

有彩繪遺痕，系幢身殘部，刻甲胄神王及蟠龙。

77 **佛塔** 通高 35.9 公分。紅砂石。

方形台基，塔身八面，刻佛象、神兽、蓮瓣等。

78 **獅** 通高 25.3 公分。青砂石。

有彩繪遺痕。

79 **蠕螭刻石** 通高 24 公分。石質——紅砂石。

80 **飾物殘石** 通高 31.7 公分。紅砂石。

刻卷草紋。

81 **飾物殘石(左图)** 通高 20.2 公分。紅砂石。

刻灵芝云紋。

飾物殘石(右图) 通高 8 公分。紅砂石。

刻复蓮紋。

82-83 **經碑** 通高 127.3 公分。青石。

这方殘石正当原碑左下方，鐫刻年代、寺名、立碑人姓名及愿語部分。右面是四行殘斷經文，左面的两行殘文很清楚地說明了所刻的經是用来安置在龙兴寺作为祈福用的，因此說明这批石刻乃是唐代一个名叫龙兴寺的寺庙的遺物。

84-85 **經碑** 紅砂石。

86 **經幢文拓片**

(参考第 62 图說明)

87 **經幢文拓片**

(参考第 63 图說明)

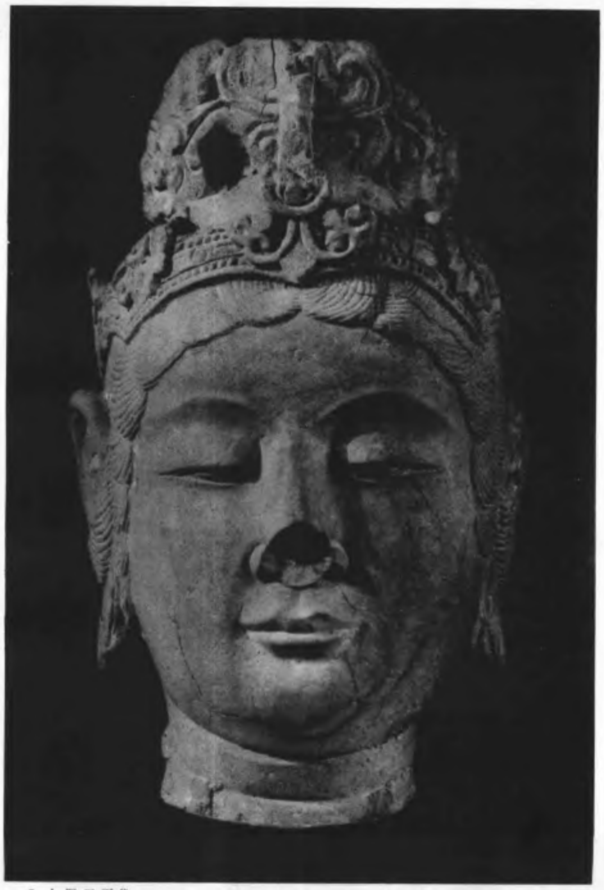
1 菩薩殘像

2 菩薩立像

3 上图側面像

← 4 文殊菩薩坐像　↑ 5 上图側面像

6 菩萨头像



7 上图正面像

8 菩萨头像

9 上图正面像

10 菩薩头像

11 菩薩塼像

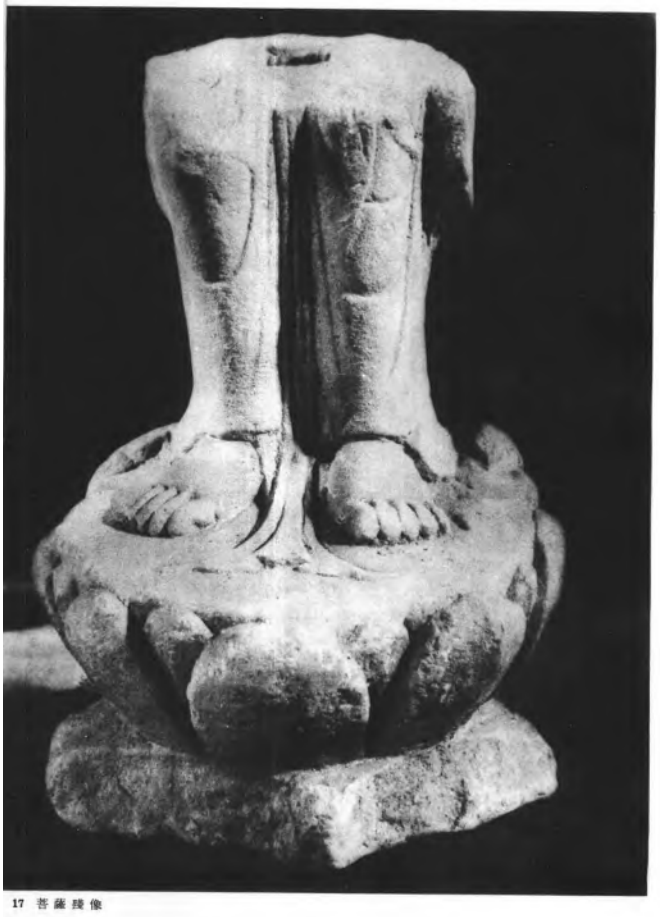
12 菩萨头像

13 菩萨头像

14 菩薩头像

15 菩薩殘像

16 菩薩殘像



17 菩薩殘像

18 菩薩殘像

19 文殊菩薩殘像

20 普賢菩薩殘像

21 普賢菩薩座——象与侍者殘像

22 普賢菩薩騎像

23 韦驮立像

24 上图正面像→

25 上图背面像